

CURRICULUM VITAE DI EDUARDO HUBERT

È uscito nel 2012 un nuovo cd registrato Live in Giappone insieme a Martha Argerich, Jury Bashmet ed altri prestigiosi musicisti in aiuto alle vittime di Fukushima "Musicians Chain of Hope".

Pianista, compositore, pedagogo, ricercatore e direttore d'orchestra, Eduardo Hubert si è fatto conoscere anche per il suo talento come organizzatore di Festival ed Eventi particolarmente quelli di Martha Argerich & Friends nel 2000, coordinatore artistico del Festival Argerich in Buenos Aires, Argentina, dal 2001 al 2005, ed anche direttore artistico del Festival "Progetto Cenacolo" di Francavilla al mare (CH), manifestazione premiata l'anno 1998 dal Presidente della Repubblica Italiana, O. L. Scalfaro.

Nato a Buenos Aires, Argentina, finisce gli studi di pianoforte in Conservatorio con Antonio De Raco e riceve lezioni e consigli da Vincenzo Scaramuzza. Ottiene parallelamente la laurea in Ingegneria nell'Università di Buenos Aires. In Italia dal 1974 studia pianoforte con Fausto Zadra, Carlo Zecchi e Guido Agosti.

Studia Composizione di Musica Elettronica al Conservatorio di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Franco Evangelisti e analisi di partiture con Gino Marinuzzi jr.

Frequenta i corsi di Direzione d'Orchestra con Franco Ferrara e con Leonard Bernstein.

Ha ottenuto la "Licence de Concert" al Conservatorio di Lausanne nel 1979.

Dirige e suona sia da solo che in formazioni da camera insieme a nomi come Martha Argerich, Luis Bacalov, Jury Bashmet, Ivry Gitlis, Daniel Groscurin, Michael Guttman, Wolfgang Meyer, Pierre Pierlot, Janos Balint, Dora Schwarzberg, Sandor Vegh ecc. per i Festival di Lugano, Beppu, Buenos Aires (Festival Argerich), Baku (Festival Rostropovic), Roque d'Anthéron, Sorrento, Ravello, Cortina d'Ampezzo (Festival Ciani), Kronberg (Cello Festival), Roma (Primavera di Roma), Festival de Pollença (Mallorca), Bochum (Ruhr Festival), ecc.

Collabora con la "Biennale di Venezia" Musica-Cinema per la ricerca Suono-Immagine nel 1980 e con il terzo programma della RAI per una serie di puntate chiamate Malambo.

Scrive delle colonne sonore per il teatro collaborando con diversi registi e attori tra cui Ingrid Thulin e Ileana Ghione.

Nel luglio 1995 riceve l'Oscar per la Musica in Biarritz per la musica del film "Petro, Gas e Fantasia".

Ha fondato e diretto la prima orchestra da camera molisana Lualdi e l'Orchestra della S. F. A. e ha diretto: l'Orchestra Juvenil Simon Bolivar di Caracas, la RSI della Radiotelevisione di Lugano, da camera Bulgara, della Radiotelevisione Rumena, da Camera di Curitiba, "Spettro Sonoro" di Roma, l'Orchestra da Camera della Radio Nacional Argentina, l'Orchestra Sinfonica di Musica Argentina, l'Orchestra Giovanile Argentina e l'Orchestra Sinfonica di Mar del Plata (Argentina), ecc.

Nel 1992 si esegue in prima mondiale il suo Concerto per sax e orchestra "Por las Americas" nel Teatro Rossini di Pesaro, solista A. Domizi.

Nel 2008 ha realizzato una tournée di concerti in Italia insieme a Martha Argerich e Nelson Goerner in omaggio al comune M° Vincenzo Scaramuzza.

Nel 2010 suona nella Salle Pleyel a Parigi in un programma argentino con Martha Argerich, Gabriela Montero, Luis Bacalov, Geza Hosszu, Mark Drobinsky ed altri e in Roma per l'Accademia di Sta Cecilia dove Martha Argerich suona il suo Martulango per pf, bandoneon, violino e archi con Nestor Marconi, bandoneon e Rafael Gintoli, vl.

È professore invitato nella Musikhochschule di Karlsruhe ed ha insegnato nei Conservatori ed Università a Lausanne, Freiburg im Br, Mannheim, S. Cecilia, Tokio, Kytakyushu, Beppu, Riode Janeiro, Sao Paulo, Belo Horizonte, Buenos Aires, Istanbul.

È professore di Musica da camera presso l'Istituto di Alta Cultura "L. D'Annunzio" di Pescara.

Ha inciso per la Edi-Pan nel 1984 la prima mondiale dei "Drei Klavierstucke 1894" di A. Schoenberg ed ha fatto diversi dischi e cd per le case discografiche EMI, Ricordi-Mistrel, Edi-Pan, Pentaphon Classics e Dante-LYS. alcuni degli Artisti con chi Hubert ha fatto musica Martha Argerich, Luis Bacalov, Jury Bashmet, Janos Balint, Ivry Gitlis, Gautier e Renaud Capouçon, Daniel Groscurin, Michael Guttman, Jorge Bosso, Claudio Buccarella, Pedro I. Calderon, Aldo D'Amico, Wolfgang Meyer, Gervase de Peyer, Pierre Pierlot, Alessandro De Luca, Mark Drobinsky, Roberto Duarte, Nestor Eidler, Enrico Fagone, Nestor Marconi, Juanjo Mossalini, Franco Petrachi, Giorgia Tomassi, Dora Schwarzberg, Nora Romanov-Schwarzberg, Akane Sakai, Sandor Vegh, G Yasliçam, A Persichili, M Ancillotti, Marcella Crudeli, S Bellante, V Mariozzi, D Ceccarosi, J Logue, E Morelembaum, P. De Ritis, Bernasconi, Fasolis, M. Grisanti, P. Vergari, ecc.